**Nicht immer nur Goethe – Anregungen für diversere Lektüren in der Schule**

**Beispiele für Autorinnen aus dem 18. und 19. Jahrhundert**

* Sophie von la Roche, „Geschichte des Fräuleins von Sternheim“ > Emanzipation und Selbstbestimmung (1771) [Vgl. mit Werther hier passend]
* Christiane Karoline Schlegel, „Düval und Charmille“, ein bürgerliches Trauerspiel (1778)
* Bertha von Suttner, „Die Waffen nieder“ > pazifistischer Roman (1889)
* Louise Otto Peters, „Schloß und Fabrik“ (1846) > vor dem Hintergrund des Vormärz und der Industrialisierung kämpfen die Arbeitertochter Pauline und die junge Gräfin Elisabeth gemeinsam für die Rechte der Frauen und Arbeiter in ihrer Stadt

**Beispiele 20. und 21. Jahrhundert**

* Marieluise Fleißer, „Fegefeuer in Ingolstadt“ - Drama (1926)
* Gabriele Tergit, „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ - Roman (1931)
* Irmgard Keun, „Das kunstseidene Mädchen“ - Roman (1932)
* Ingeborg Bachmann, „Die gestundete Zeit“ (1953); „Anrufung des großen Bären“ - Lyrik (1956)
* Elfriede Jelinek, „Die Liebhaberinnen“ - Roman (1975)
* Christa Wolf, „Nachdenken über Christa T.“ - DDR-Bezug (1971)
* Herta Müller, „Reisende auf einem Bein“ - Erzählungen (1989)
* Terézia Mora, „Seltsame Materie“ - Erzählungen (1999)
* Betty Quast, "Endzeit" - Lyrik (2017)

**Beispiele für aktuelle Werke von Autor\*innen mit Migrationshintergrund:**

* Werke von Saša Stanišić, Iljia Trojanow
* Emine Sevgi Özdamar, „Mutterzunge“ (Erzählung)
* Fatima Aydemir, „Ellbogen“ > Aufwachsen einer Deutsch-Türkin im Wedding
* Nellja Veremej, „Berlin liegt im Osten“ > erzählt von einer russischen Migrantin, verbindet persönliche Schicksale und (Ost)berliner Stadtgeschichte; außerdem Bezüge auf Döblins Roman „Berlin Alexanderplatz“
* Jackie Thomae, „Brüder” > erzählt die Geschichte von zwei afrodeutschen Brüdern, aufgewachsen in der DDR, in jedem Fall lesenswert und anschlussfähig an den deutschen Kanon u.a. wg. Bruder-Thema (siehe z.B. Sturm und Drang)
* Olga Grjasnowa, „Die Macht der Mehrsprachigkeit“ oder Abbas Khider, „Deutsch für alle“ > passend zum Beispiel für 1. Kurshalbjahr GK/LK Deutsch (Kommunikation)> hier auch passend: Elisabeth Wehling, „politisches Framing“